© Milan Molina

PROLOMIT TICHO
27. KONCERTNÍ SEZÓNA 2020 • 2021
Orchestrální cyklus A

Křenek, Mendelssohn
Audio-vizuální záznam
z 18. února 2021
Multifunkční prostor Jatka 78

ERNST KŘENEK (1900–1991)
Concerto grosso č. 2, op. 25
I. Allegro molto moderato e presente
II. Adagio
III. Allegretto comodo
IV. Allegretto, quasi adagio
V. Allegro

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1809–1847)
Symfonie č. 1 v moll op. 11
I. Allegro di molto
II. Andante
III. Menuetto: Allegro molto
IV. Allegro con fuoco

Jan Fišer • housle
Staněk Dvořáček • viola
Lukáš Pospíšil • violoncello
Jan Kučera • dirigent
PKF – Prague Philharmonia

L'HOUSLE
Jan Fišer
koncertní mistr
Ivana Mikulášková
koncertní mistr
Miloslav Vrba
koncertní koncertní mistr
Zuzana Bialasová
Lucie Fulka Kupsová
Roman Hoeniška
Jana Sroboková
Jana Fulašková (DA)

L'HOUSLE
Ivana Ivan
Marta Majkusová
Anna Kaliová
Ivana Kaliová
Lea Mikulášková
Lada Šenčíková

VIOLY
Staněk Dvořáček
Dagmar Pavelka
Eva Sasadusko
Ivana Vrbová
Martina Engelsteinová (DA)

VIOLONCELLA
Lukáš Pospíšil
Ivana Kaliová
Relaxa Adurján
zástupce koncertního mistra
Ivana Vrbová

KONTRABASY
Karel Hlaváč
Jan Pospíšil
Dalibor Thaddik

FLÉTNY
Jiří Šavrda
Barbora Hasenová (DA)

HOBOJ
Jan Soukup
Lenka Plíová

KLARINETY
Jan Brabec
Vojtěch Nyč

FAGOT
Václav Fišhanch
Jiří Jech

LESNÍ ROHY
Jakub Hofmann
Zdeněk Valina

TRUBKA
Svatopluk Žaid
Petr Hruška (DA)

TYMPÁNY
Ivan Hasenöhr

DA = Dan Dorazovaná – akademie PKF

partner sólisté orchestrálního cyklu A

realizace audio-vizuálního záznamu

AUDIO VISUAL INVEST
Balancing in real generations

SLOVO K PROGRAMU

Ředitel nonverbální akademie **Felix Mendelssohn-Bartholdy** Ivan Hasenöhr a jeho kolegové z Prague Philharmonia Vás zdraví. Ne, vůbec tomu, kdo zná tyto „enterprenéry" nebude překvapen. Ale pro ty, kteří si myslí, že Ivan Hasenöhr a jeho kolegové z Prague Philharmonia hudbu kvůli zdravému rozumu, pro podobné jako Mozart nebo Schubert, hrát nebudou, je to jistá zvěst. Ta zvěst se ale nenaplňuje. Hudbu hrát budou pouze tvůrcy, kteří zdůvodní, že jsou nadaní natolik, že si i dlouhý Tetzlaff, Fischer, Ivan Fischer, Ivan Hasenöhr a jiní, kteří si „dovolí" hrát pouze to, co si myslí, že je nadaní,